

Wymagania edukacyjne oraz sposoby oceniania osiągnięć uczniów klasy V z przedmiotu muzyka

Poniższe wymagania edukacyjne wynikają z podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania muzyki w szkole podstawowej w kl. IV „Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę bardzo dobrą (5);

ponadto:

- wykazuje poszerzone zainteresowania muzyką,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły (udział w pozalekcyjnych formach działalności artystycznej, udział w różnorodnych konkursach) i poza nią,
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program, np.: przygotowując materiał do gazetki lub na lekcję,
- przygotowuje pogadanki na poszczególne tematy z dziedziny muzyki.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem.

Uczeń potrafi:

- zaśpiewać poznane piosenki jednogłosowe z uwzględnieniem pieśni obowiązkowych,
- odczytać głosem melodie oparte na fragmentach poznanych skal (zapisać i zaśpiewać gamę C – dur, określić tryb piosenki (dur/moll),
- rozpoznać brzmienie i określić nazwy głosów ludzkich,
- posługiwać się zapisem muzycznym (rozumie znaczenie elementów zapisu - klucz, pięciolinia, metrum, wartości rytmiczne nut i pauz, nazwy solmizacyjne i literowe, oznaczenia dynamiki, agogiki i artykulacji),
- wyjaśnić rolę znaków chromatycznych (bemol, krzyżyk, kasownik) przygodnych i przykluczowych,
- określić rolę kropki przy nucie,
- utworzyć i zapisać proste formy muzyczne z zastosowaniem różnych środków muzycznego wyrazu (AB ABA, ABA1, rondo, wariacje),
- utworzyć i wykonać akompaniament rytmiczny z poznanych wartości nut,
- zrytmizować tekst,
- wymienić instrumenty strunowe, dokonać ich podziału oraz omówić budowę,
- dokonać analizy wysłuchanego utworu muzycznego (tempo, nastrój, występujące instrumenty muzyczne, forma utworu),
- wyjaśnić pojęcia: lutnik, improwizacja, etnografia, opera, aria, triada harmoniczna, partytura,

- wykazać się wiedzą na temat życia i twórczości poznanych kompozytorów.

Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem, co pozwala mu na rozumienie większości treści i problemów muzycznych.

Uczeń potrafi:

- poprawnie zaśpiewać solo i w zespole poznane piosenki oraz utwory obowiązkowe,
- odczytać głosem proste melodie,
- wskazać elementy zapisu nutowego utworu i określić ich znaczenie,
- utworzyć i wykonać proste akompaniamenty i formy muzyczne z zastosowaniem środków muzycznego wyrazu,
- zrytmizować tekst,
- wyjaśnić znaczenie większości poznanych terminów muzycznych,
- wykazać się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości poznanych kompozytorów.

Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia;

Uczeń potrafi:

- poprawnie zaśpiewać utwory obowiązkowe oraz inne piosenki jednogłosowe o średnim stopniu trudności,
- z pomocą nauczyciela odczytać głosem łatwe melodie, utworzyć prosty akompaniament, zrytmizować tekst,
- posługiwać się zapisem muzycznym o średnim stopniu trudności,
- z pomocą nauczyciela dokonać analizy zapisu nutowego utworu,
- wymienić nazwy i cechy polskich tańców narodowych,
- określić wartości rytmiczne nut, pauz, oraz podać nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków w zakresie gamy C- dur,
- wykazać się podstawową wiedzą w zakresie znajomości sylwetek najwybitniejszych kompozytorów,
- wyjaśnić znaczenie niektórych terminów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który w ograniczonym zakresie opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, ale posiadane braki nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia oraz uczeń, który mimo przejawianych chęci nie jest w stanie wykazać się zadowalającymi umiejętnościami.

Uczeń potrafi:

- zaśpiewać piosenki o niewielkim stopniu trudności oraz utwory obowiązkowe z pomocą nauczyciela lub z tekstem ,
- z pomocą nauczyciela wykonać proste zadania praktyczne,
- nazwać wartości nut i pauz oraz dźwięki w obrębie gamy C-dur,
- wyjaśnić znaczenie elementarnych pojęć muzycznych,
- wymienić nazwiska najważniejszych kompozytorów.

Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:

- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- posiada bardzo duże braki z zakresu elementarnej wiedzy muzycznej,
- nie chce i nie potrafi wykonać najprostszych poleceń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Pieśni obowiązkowe:

kl. V

1. „Prząśniczka” S. Moniuszko
2. „Witaj majowa jutrzeńko”

Ocena z muzyki uwzględnia:

- indywidualne możliwości i uzdolnienia ucznia,
- wysiłek wkładany przez ucznia w podejmowanie i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- stopień opanowania wiadomości określonych programem,
- stopień opanowania umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, analiza dzieła muzycznego),
- udział w życiu artystycznym szkoły,
- udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych,
- systematyczność pracy na zajęciach (aktywność, przygotowanie, zeszyt przedmiotowy).

Bieżące ocenianie uczniów na zajęciach przebiega wg sześciostopniowej skali ocen. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły oraz udostępnia do wglądu sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny bieżącej na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny.

Jeden raz w danym okresie uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny.

Uczeń, którego długotrwała nieobecność na zajęciach (co najmniej trzy kolejne zajęcia) spowodowana była chorobą lub innymi nie zależnymi od niego przyczynami, powinien uzupełnić zaległe wiadomości oraz poznać utwory obowiązkowe w terminie do dwóch tygodni.

Ocena śródroczna i roczna z przedmiotu muzyka jest wyznacznikiem wiadomości, umiejętności ucznia i wynika z uzyskanych przez niego ocen bieżących.

Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy, który ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.

Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej na zasadach określonych przez nauczyciela. Formę uzyskania ww. oceny stanowi test wiadomości oraz śpiew pieśni obowiązkowych.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów z przedmiotu muzyka.

Sprawdzanie stopnia opanowania **wiadomości muzycznych** odbywa się poprzez:

- odpowiedzi ustne,
- wypowiedzi uczniów w związku z analizowanymi utworami muzycznymi,
- aktywność na zajęciach,
- sprawdziany i testy wiadomości,
- ćwiczenia muzyczne (krzyżówki, rebusy, zagadki, konkursy),
- samodzielną pracę uczniów – przygotowywanie materiałów do zajęć, gazetek muzycznych,

Sprawdzanie stopnia opanowania **umiejętności muzycznych** uczniów odbywa się poprzez:

- śpiew solowy i zbiorowy poznanych piosenek oraz utworów obowiązkowych – opanowanie melodii i tekstu,
- grę na instrumentach,
- analizę zapisu nutowego piosenek ,
- ćwiczenia praktyczne.

Opracowała: mgr Renata Leja