

Wymagania edukacyjne oraz sposoby oceniania osiągnięć uczniów klas VII na zajęciach muzyki

Poniższe wymagania edukacyjne wynikają z podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania muzyki w szkole podstawowej w kl. VII „Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Ocenę celującą (6) – otrzymuje ją uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe,
- potrafi odczytywać głosem melodie oparte na poznanych skalach,
- umie tworzyć proste formy muzyczne,
- umie rozpoznawać i określać style muzyczne,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów,
- osiąga sukcesy w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły (udział w pozalekcyjnych formach działalności artystycznej) i poza nią,
- przygotowuje materiały do gazetki lub na lekcje.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe,
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie,
- rozpoznaje rodzaje artykulacji,
- potrafi tworzyć i wykonać proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne
- potrafi scharakteryzować epokę klasycyzmu, romantyzmu, XX wieku w muzyce,
- posiada wiadomości o życiu i twórczości przedstawicieli epoki,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i ich charakterystyczne rytmy- polonez.
- potrafi wyjaśnić znaczenie pojęć; a capella, unisono, muzyka jednogłosowa, wielogłosowa, wirtuoz, styl muzyczny, fermata, muzyka kameralna, wariacje, opera, aria, libretto, folk, country, jazz,
- wymienia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych

Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno-rytmiczne,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe.

Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm,
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów,
- potrafi wymienić nazwiska klasyków wiedeńskich.

Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który:

- potrafi korzystając z pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka łatwych piosenek,
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych,
- potrafi powtórzyć prosty rytm,
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:

- nie przejawiał zainteresowania przedmiotem,
- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- nie wykazywał żadnej aktywności na zajęciach,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie chce i nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki,
- nie opanował elementarnych wiadomości określonych programem nauczania
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Pieśni obowiązkowe:

1. „Rota”
2. „Boże coś Polskę”

Ocena z muzyki uwzględnia:

- indywidualne możliwości i uzdolnienia ucznia,
- wysiłek wkładany przez ucznia w podejmowanie i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- stopień opanowania wiadomości określonych programem,
- stopień opanowania umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, analiza dzieła muzycznego),
- udział w życiu artystycznym szkoły,
- udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych,
- systematyczność pracy na zajęciach (aktywność, przygotowanie, zeszyt przedmiotowy).

Bieżące ocenianie uczniów na zajęciach przebiega wg sześciostopniowej skali ocen. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę

w sposób określony w statucie szkoły oraz udostępnia do wglądu sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne.

Jeden raz w danym okresie uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć.

Uczeń, którego długotrwała nieobecność na zajęciach (co najmniej trzy kolejne zajęcia) spowodowana była chorobą lub innymi nie zależnymi od niego przyczynami, powinien uzupełnić zaległe wiadomości oraz poznać utwory obowiązkowe w terminie do dwóch tygodni.

Ocena śródroczna i roczna z zajęć muzyki jest wyznacznikiem wiadomości, umiejętności ucznia i wynika z uzyskanych przez niego ocen bieżących. Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej na zasadach określonych przez nauczyciela. Formę uzyskania ww. oceny stanowi test wiadomości oraz śpiew pieśni obowiązkowych.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów na zajęciach muzyki.

Sprawdzanie stopnia opanowania **wiadomości muzycznych** odbywa się poprzez:

- odpowiedzi ustne,
- wypowiedzi uczniów w związku z analizowanymi utworami muzycznymi,
- aktywność na zajęciach,
- sprawdziany i testy wiadomości,
- ćwiczenia muzyczne (krzyżówki, rebusy, zagadki, konkursy),
- samodzielną pracę uczniów – przygotowywanie materiałów do zajęć, gazetek muzycznych,

Sprawdzanie stopnia opanowania **umiejętności muzycznych** uczniów odbywa się poprzez:

- śpiew solowy i zbiorowy poznanych piosenek oraz utworów obowiązkowych – opanowanie melodii i tekstu,
- grę na instrumentach,
- analizę zapisu nutowego piosenek,
- ćwiczenia praktyczne.

Opracowała: mgr Renata Leja