

Wymagania edukacyjne i metody sprawdzania osiągnięć ucznia z plastyki w klasach 4-7.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane są:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcji,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki,
- opanowanie wiadomości z historii sztuki określonej programem,
- umiejętność posługiwania się różnymi technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej wynikającej z podstawy programowej,
- zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- uczestniczenie w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne: odpowiedź,
- prace pisemne: kartkówki, sprawdziany,
- zeszyt przedmiotowy,
- podejmowane zadania dodatkowe (np. reprezentowanie szkoły w konkursach plastycznych)
- aktywne uczestniczenie w życiu szkoły,

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych uwzględniane są :

- zgodność pracy ze wskazanym tematem,
- zaangażowanie w realizację ćwiczenia,
- trafność doboru środków wyrazu artystycznego w realizacji tematu jak np. dobór linii, zastosowanie barw i ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, różnych kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach stosowanie perspektyw, wypowiadanie się w różnych technikach plastycznych wynikających z przerabianego zagadnienia plastycznego,
- stosowanie twórczych rozwiązań,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką,
- staranność wykonania,
- samodzielność wykonania pracy

W ocenie wiedzy o sztuce uwzględniane są :

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- opanowanie wiedzy zalecanej programowo.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z plastyki.

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej podstawą programową,
- twórczo wykorzystuje wiedzę w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami informacyjno-komunikacyjnymi.
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- oddaje prace w przewidzianym terminie 2 tygodniu po zakończeniu pracy na określony temat

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęcie przez nauczyciela,
- aktywnie pracuje na lekcji,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- oddaje prace w przewidzianym terminie 2 tygodniu po zakończeniu pracy na określony temat

Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte podstawą programową,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,

- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- potrafi opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,
- oddaje prace w przewidzianym terminie 2 tygodniu po zakończeniu pracy na określony temat

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji
- czasami jest nieprzygotowany do lekcji,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, ale mało starannie,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych.
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,
- oddaje większość prac w przewidzianym terminie 2 tygodniu po zakończeniu zadania na określony temat

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z bardzo małym zaangażowaniem,
- prace plastyczne są niestарanne, niedbale,
- często jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie oddaje prac plastycznych,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- oddaje nieliczne prace.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonania zadań,
- nie oddaje prac plastycznych,
- często jest nieprzygotowany do lekcji,

- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie oddaje prac

Dodatkowe informacje dotyczące zapisu w dzienniku elektronicznym:

„nb”- oznacza nieobecność ucznia na lekcji w dniu oceny prac

„bp” – oznacza brak pracy, którą uczeń ma oddać.

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA OCENY WYŻSZEJ

NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z PLASTYKI

O ocenie wyższą niż przewidywana ubiegać się może uczeń, który w pierwszym terminie oddawał prace plastyczne, uzyskał oceny pozytywne (inne niż dostateczny).

Jeżeli warunki uczeń spełnił, rodzice ucznia w terminie 3 dni od ustalenia oceny rocznej klasyfikacyjnej, mogą złożyć do nauczyciela wniosek o ustalenie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Po ustaleniu zasadności wniosku o ustalenie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej nauczyciel przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności połączony z sprawdzianem praktycznym.

Różnica ocen pomiędzy oceną przewidywaną, a tą, o którą ubiega się uczeń, nie może być większa niż jeden stopień szkolny.